

Les Etoiles pour le Japon

Fonds de dotation
59 Avenue Victor-Hugo, 75116 Paris, France
E-mail: lesetoilespourlejapon@gmail.com

1 / 3

Le 24 avril 2011

Objet : Les Etoiles pour le Japon, Gala de ballet de Charité, le 31 mai 2011 au Palais de Congrès

Chère Madame, cher Monsieur,

Le 11 mars 2011, un séisme de magnitude 9.0 sur l'échelle de Richter a frappé la région nord-est du Japon et a été suivi d'un tsunami qui a tout dévasté sur un territoire de plus de cinq kilomètres à l'intérieur des terres, emportant ainsi la vie de plus de 30 000 personnes. Plusieurs milliers de maisons ont été détruites, laissant plus d'un demi-million de Japonais sans domicile. Frappée par le tsunami, la centrale nucléaire de Fukushima a subi d'importants dégâts, causant de nombreuses fuites d'éléments radioactifs. Ces incidents ont entraîné l'évacuation de plus d'un million de Japonais.

En tant que citoyens japonais résidant en France et participant activement au monde du ballet, nous souhaitons venir en aide aux sinistrés de cette grave catastrophe, en organisant un gala de ballet de charité, à Paris. Nous avons fait appel à nos nombreux amis danseurs, reconnus mondialement et solistes principaux dans les compagnies internationales les plus prestigieuses. Pour la plupart, ils nous ont fait part de leur volonté de participer à ce projet.

Aujourd'hui, plus de vingt stars du ballet, de toute l'Europe, des États-Unis et du Japon, ont accepté notre invitation à participer au gala de charité qui se tiendra le 31 mai 2011, au Palais des Congrès de Paris. Ce groupe d'artistes (*voir liste en annexe*) s'est donné pour mission de faire de cette soirée de ballet internationale un franc succès pour le Japon.

Encouragé par la générosité de nos amis danseurs, nous avons créé un fonds spécial pour cet événement, appelé *Les Etoiles pour le Japon*. Toutes les recettes récoltées lors de ce gala seront envoyées aux associations d'aide humanitaire japonaises, par le biais de Solidarité Japon de la Fondation de France.

Nous nous permettons de vous contacter afin de solliciter votre participation à ce projet. Nous vous serons reconnaissants pour votre soutien, qu'il soit sous forme :

Les Etoiles pour le Japon

Fonds de dotation
59 Avenue Victor-Hugo, 75116 Paris, France
E-mail: lesetoilespourlejapon@gmail.com

2 / 3

Le 24 avril 2011

- d'achat de places au gala,
- de contributions financières (dons),
- de promotion interne, ou auprès de vos clients, de ce ballet unique,
- ou encore, *si possible*, de participation aux coûts liés au déplacement des danseurs ou à l'organisation de l'événement.

Toute participation aux coûts permettra de réunir davantage de fonds qui pourront changer le destin de certaines familles japonaises dont la vie a été totalement bouleversée en l'espace d'un instant, le 11 mars dernier.

Nous vous prions de nous aider afin que, ensemble, nous puissions à notre tour aider ceux qui sont dans le besoin en leur faisant parvenir nos contributions ainsi que nos pensées et nos prières.

En attendant de connaître votre décision et de vous voir nombreux le 31 mai prochain, au Palais des Congrès de Paris, nous vous prions d'agréer, chère Madame, cher Monsieur, nos sentiments les plus respectueux.



Yasko YASHIRO,

Présidente

N.B. En pièce jointe, la liste des danseurs participants.

Les Etoiles pour le Japon

Fonds de dotation
59 Avenue Victor-Hugo, 75116 Paris, France
E-mail: lesetoilespourlejapon@gmail.com

3 / 3

Le 24 avril 2011

LISTE DES ARTISTES PARTICIPANTS

(MISE A JOUR LE 24 AVRIL 2011)

Artistes participants

| | |
|--|---------------------------------------|
| Acosta, Carlos – Soliste principale | Royal Ballet Covent Garden de Londres |
| Banzhaf, Michael – Premier danseur | StaatsOper Ballet de Berlin |
| Bouder, Ashley – Soliste principale | New York City Ballet |
| Bubenicek, Jiri – Soliste principale | SemperOper Ballet de Dresde |
| Bubenicek, Otto – Soliste principale | Ballet de Hambourg |
| Carrillo Cabrera, Elisa – Première danseuse | StaatsOper Ballet de Berlin |
| Ciaravola, Isabelle** – Etoile | Opéra National de Paris |
| Dino, Marlon – Soliste principale | StaatsOper Ballet de Munich |
| Esina, Olga – Soliste principale | StaatsOper Ballet de Vienne |
| Favreau, Julien – Soliste principale | Bejart Ballet Lausanne |
| Ganio, Mathieu** – Etoile | Opéra National de Paris |
| Gruzdev, Dimitri – Soliste principale | English National Ballet |
| Kaninskin, Mikhail – Soliste principale | StaatsOper Ballet de Berlin |
| Kolb, Igor – Soliste principale | Ballet du Théâtre de Mariinsky |
| Kuzmina, Elena – Soliste principale | Eifman Ballet de Saint-Petersbourg |
| Lacarra, Lucia – Soliste principale | StaatsOper Ballet de Munich |
| Lazik, Roman – Soliste principale | StaatsOper Ballet de Vienne |
| Merkuriev, Andrey – Premier danseur | Ballet du Théâtre Bolchoï |
| Nakamura, Shoko – Soliste principale | StaatsOper Ballet de Berlin |
| Oliveira, Femanda – Soliste principale | English National Ballet |
| Shalkina, Kateryna – Soliste principale | Béjart Ballet Lausanne |
| Vogel, Friedemann – Soliste principale | Ballet de Stuttgart |
| Zelensky, Igor – Soliste principale | Ballet du Theatre de Mariinsky |

Participation EXCEPTIONNELLE

| | |
|--|--|
| Elisabeth Platel - Directrice - et ses élèves | Opéra National de Paris - Ecole de danse |
| Gailene Stock - Directrice - et ses élèves | Royal Ballet School de Londres |
| Cynthia Harvey - ex-Principale de l'American Ballet Theatre et du Royal Ballet de Londres | |

**Avec la collaboration et l'autorisation exceptionnelles de l'Opéra National de Paris .